**Размерная типология населения**

При массовом производстве изготовлять одежду отдельно для каждого потребителя невозможно. Поэтому швейная промышленность выпускает одежду ограниченного количества размеров только на стандартные (типовые) фигуры. При этом система стандартов должна при минимальном количестве типовых фигур максимально обеспечивать население одеждой.

 Рациональная система типовых фигур называется размерной типологией населения.

 В настоящее время швейная промышленность изготавливает одежду в соответствии с объединенной типологией мужского, женского и детского населения, разработанной для бывших стран – членов СЭВ.

 В основу разработки объединенной размерной типологии положены результаты антропометрических обследований. В результате совместных исследований разработаны объединенные размерные стандарты (PC) тела взрослого (PC 3137-71) и детского (PC 3138-71) населения.

 На основе размерных стандартов были разработаны государственные стандарты (ГОСТ 17521-72, ГОСТ 17522-72, ГОСТ 17916-72, ГОСТ 17917-72).

 На основе государственных стандартов разработаны конструкторские отраслевые стандарты для проектирования одежды (ОСТ 17-325-86, ОСТ 17-326-81).

**Шкала типовых размеров**

 Типовая фигура по измерениям и форме характерна для преобладающего большинства населения. Типы фигур устанавливаются на основе массового обмера населения. Фигура взрослого человека характеризуется тремя основными параметрами:

**рост** — длина тела человека от пола до верхушечной части головы, см;

**размер одежды** определяется по обхвату тела человека на уровне груди, см;

**полнота** — обхват талии для мужчин и обхват бедер с учетом выступа живота для женщин, см.

 Размерные показатели швейных изделий указываются на товарных ярлыках в определенном порядке: рост — обхват груди (размер) — обхват бедер (талии),

например: 176—100—96.

 Установлено 6 ростов для взрослых (для мужчин от 158 до 188 см, для женщин — от 146 до 176 см); 12 для школьного и под росткового (от 122 до 188 см) и 8 для дошкольного и ясельного возраста (от 74 до 116 см).

Все типовые фигуры разбиваются на группы с учетом пола и возраста: мужская, женская, подростковая, школьная, дошкольная, ясельная (табл. 1).

Итак, ведущими размерными признаками для женской фигуры являются: рост, обхват груди третий и обхват бедер с учетом выступа живота (Р – Ог3– Об); для мужской фигуры: рост, обхват груди третий и обхват талии (Р – Ог3 – От).

**Размерные параметры швейных изделий**

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Половозрастные группы | Рост, см | Обхват груди (размер), см | Полнота, см |
| Мужская | 158, 164, 170, 176, 182, 188 | 88, 92, 96, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128 | 70, 76, 82, 88, 94, 100, 106, 112, 118, 124, 130, 136 |
| Женская | 146, 152, 158, 164, 170, 176 | 84, 88, 92, 96, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128, 132, 136  | 88, 92, 96, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128, 132, 136, 140, 144 |
| Подростковая  | 164, 170, 176, 182, 188 | 84, 88, 92, 96, 100, 104, 108 |  |
| Школьная  | 122, 128, 134, 140, 146, 152, 158, 164, 170 | 56, 60, 64, 68, 72, 76, 80 |  |
| Дошкольная  | 98, 104, 110, 116 | 52, 56, 50 |  |
| Ясельная  | 74, 80, 86, 92 | 44, 48, 52 |  |

 Понятие интервала безразличия является основным в теории размерной типологии. Интервал безразличия – это промежуток, внутри которого разница между смежными размерами изделий не имеет значения для потребителя.

 Приняты следующие интервалы безразличия: по росту -6,0 см (± 3,0 см); по обхвату груди – 4,0 см (± 2,0 см); по обхвату талии – 6,0 см (± 3,0 см); по обхвату бедер – 4,0 см (± 2,0 см).

 В соответствии с классификацией для женщин изготовляется одежда тринадцати размеров (при обхвате груди от 84,0 до 136,0 см), шести ростов (при длине тела от 146,0 до 176,0 см) и четырех полнотных групп. Для мужчин соответственно предлагается одиннадцать размеров (при обхвате груди от 88,0 до 128,0 см), шесть ростов (при длине тела от 158,0 до 188,0 см) и пять полнотных групп.

 Принадлежность мужской типовой фигуры к определенной полнотной группе определяется обхватом талии. Разница между величинами, характеризующими обхват груди третий и обхват талии, в каждой из пяти групп постоянна:

1-я группа: Ог3 – От = 18,0 см;

2-я группа: Ог3 – От = 12,0 см;

3-я группа: Ог3 – От = 6,0 см;

4-я группа: Ог3 – От = 0 см;

5-я группа: Ог3 – От = -6,0 см.

Таким образом, величина межполнотного интервала для мужских фигур равна 6,0 см.

Полнотную группу женской фигуры определяет разница между величинами, характеризующими обхват бедер с учетом выступа живота и обхват груди третий. Эта разница в каждой из четырех групп постоянна и равна:

1-я группа – фигуры с узкими бедрами: Об – Ог3 = 4,0 см;

2-я группа – фигуры с нормальными бедрами: Об – Ог3 = 8,0 см;

3-я группа – фигуры с широкими бедрами: Об – Ог3 = 12,0 см;

4-я группа – фигуры с очень широкими бедрами: Об – Ог3 = 16,0 см.

Таким образом, величина межполнотного интервала для женщин равна 4,0 см.

**Размеры мужских сорочек:**

по обхвату шеи: 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48; по полуобхвату груди: 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64.

Зарубежная система размеров отличается от российской. В таблице 8 приведено усредненное соотношение размеров импортной одежды и отечественной.

Таблица 8

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обхват талии (см) | Обхват бедер | Россия | Германия | Англия | Франция | США | Международный |
| 63-65 | 89-92 | 42 | 36 | 24 | 38 | 8 | XXS |
| 66-69 | 93-96 | 44 | 38 | 26 | 40 | 10 | XS |
| 70-74 | 97-101 | 46 | 40 | 28 | 42 | 12 | S |
| 75-78 | 102-104 | 48 | 42 | 30 | 44 | 14 | M |
| 79-83 | 105-108 | 50 | 44 | 32 | 46 | 16 | L |
| 84-89 | 109-112 | 52 | 46 | 34 | 48 | 18 | XL |
| 90-94 | 113-117 | 54 | 48 | 36 | 50 | 20 | XXL |
| 93-97 | 118-122 | 56 | 50 | 38 | 52 | 22 | XXXL |

ПРИМЕЧАНИЕ:

Сейчас многие предприятия швейной отрасли продолжают работать по размерной типологии фигур (старая типология), представленной в методичке «Анализ измерений фигуры» и описанной выше здесь.

Но есть новый ГОСТ 31396-2009, в котором представлена обновленная типология.

Таблицы размерных признаков женской фигуры представляют уже шесть полнотных групп, от нулевой до пятой, где разница между Об и Ог изменена. Вам эти таблицы (новая типология) также предоставлены в пользование.